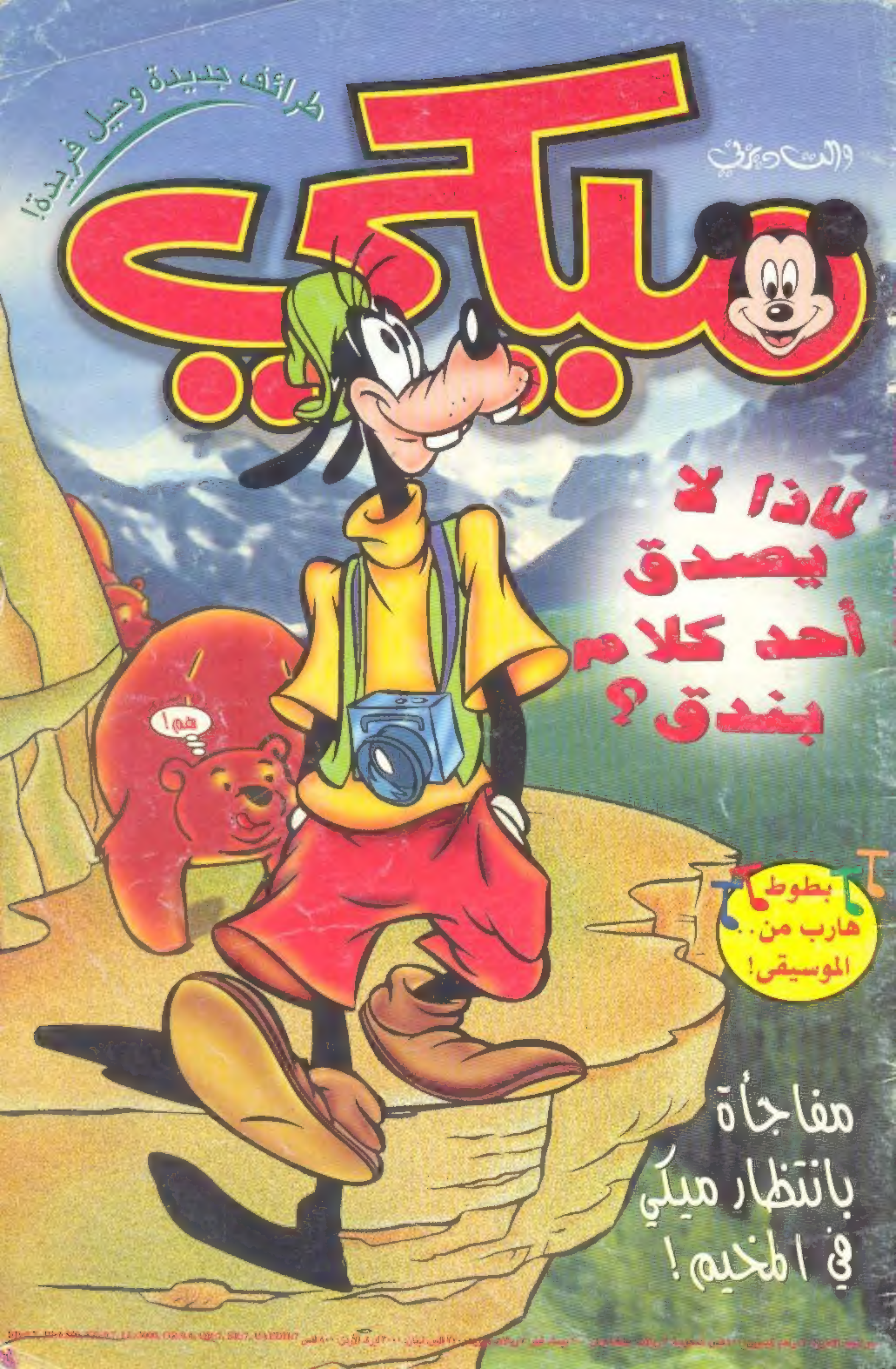

طرائف جديدة وحيل فريدة!
والت ديزني
ميكي
لماذا لا يصدق أحد كلام بندق؟
هم!
بطوط هارب من.. الموسيقى!
مفاجأة بانتظار ميكي في المخيم!



كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات
والتسلية
والمرح!
ميني
حدائق
وزهور
في كل مكان!
أشكال
رائعة
من المعجون!
حديقة صغيرة في بيتك!
ورود لشعرك الجميل؟
١٥
ميني
مغامرات
ومرح أكثر!
من أذناه أكبر،
ميني أم الأرنب؟
أسهل
بيتزا في
أقصر وقت

























رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م





مجلة ميكي تنشرها الخطيم لزيد بيليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٥٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 257


# اذهب إلى آخر صفحة

متاهة مغناطيسية عجيبة..

ومسابقة للعقول النيرة!

## مغامرات العدد



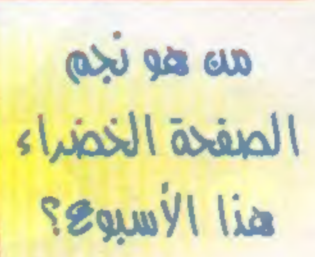



جهز عينيك وركز نظرك!

شارباه لرفع الأثقال وأخبار طريفة أخرى من عالمنا الغريب

لوّن بطلك الأقوى!





من هو نجم الصفحة الخضراء هذا الأسبوع؟




## تذكر!

جوائز مدهشة بانتظار الفائزين في مسابقة هذا الأسبوع. لا تفوت فرصة الفوز بها!



# ميكي يريد أن يعرف

تلميذ مزعج انضم إليكم في مطعم المدرسة، ثم غادر ليحضر شيئاً. هل؟

- تنتقل إلى طاولة أخرى
- ترش الفلفل على طعامه
- تبقى في مكانك

تذكر أ ميكي بتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

## اضحك وابتسم

تقدمت فتاة لامتحان الممرضات، فسألها رئيس اللجنة: ماذا تفعلين لو ابتلع شقيقك المفتاح؟
أجابت: أدخل من النافذة!
محمد علي عبود - الإمارات

## أخبار غريبة

باستطاعة بعض النباتات تتبع اتجاه أشعة الشمس. زهرة دوار الشمس مثلاً تدور وتتبع حركة الشمس منذ الشروق وحتى المغيب.

## عنوان ميكي


ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com


## ردود سريعة

إلى الصديقة حلا حسين - الكويت
شكراً لرسالتك اللطيفة، يبدو أنك من المثابرات على قراءة جميع مجلات ديزني، أخبرينا رأيك بالقصص الجديدة التي تصدر فيها.

شكراً لهؤلاء الأصدقاء على رسائلهم المشجعة: نزار السامرائي - الأردن، مي أحمد - الكويت، بدرية المربوعي - سلطنة عمان. نرجو أن تنال الأعداد القادمة إعجابكم.

اقطع هنا

## بطاقة صداقة

الاسم: ..................

العمر: ..................

شخصيتك المفضلة: ..................

صفحتك المفضلة (غير القصص): ..................

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ..................

### بطاقة تعريف

الإسم : طارق جمالحافظ

العمر : ١١ سنة

الشخصية المفضلة : بطوط وعم دهب والأشقياء الثلاثة

الصفحة المفضلة : اصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

## إلى تيته بطة

أحب وصفاتك جداً، وأحبك أكثر. لكن أرجو أن تزيدي من التفاصيل لتوضحي بعض الوصفات. مثلاً في وصفة الفطائر بالقرفة، ما هي الفترة التي يجب أن تبقى على النار، وما الحجم المعادل للكميات المطلوبة بالغرام مثلاً؟ وأخيراً، هل من الضروري أن نرسل صورتنا مع الوصفات التي نرسلها إلى مطبخ تيته بطة؟
ديما كاظم - السعودية

## إلى ديما

شكراً لرسالتك المفصلة، أحب أن أسمع آراء القراء والطهاة الصغار دائماً. يسرني أن الوصفات أعجبتك، وسأحاول أن أذكر الكميات بالحجم في حال لم يتوفر ميزان لدى بعض القراء. إنها فكرة ممتازة. بالنسبة لوصفة الفطائر بالقرفة، كل ما عليك هو أن ترفعي المزيج عن النار حالما تذوب الزبدة، كما ذكرت. والمدة تختلف من جهاز إلى آخر، لهذا قلت «بضع دقائق» فكل ما عليك مراقبتها. أرجو أن يتذكر القراء طلب المساعدة من شخص كبير في المطبخ دائماً لسلامتهم. وأخيراً، ليس من الضروري إرسال صورتك، لكن ما رأيك أن ترسلي صورة للطبق؟ جرّبي الفطائر، واعطيني رأيك بها!

# في العدد القادم




حدقا بحلقا
استعد للاختبار
الجديد الذي يتحداك به
جميع هذه
متماثلة تماماً ...
إحداها مختلفة عن الأخرى،
والخبراء من أمثالك فقط
يستطيعون اكتشاف الفرق..!
فهل مستعد؟ حاول أن
تكتشفها بأقل من دقيقة!
١
٢
٣
٤
٥
٦
لماذا...
.. تعيش الكثير من
الحيوانات الاستوائية
في أعالي الأشجار؟ لأن
واحداً بالمائة فقط من
أشعة الشمس يصل
إلى أرض الغابات في
المناطق الاستوائية.
الحل

# تخييم بحذر

والت ديزني ميكي



















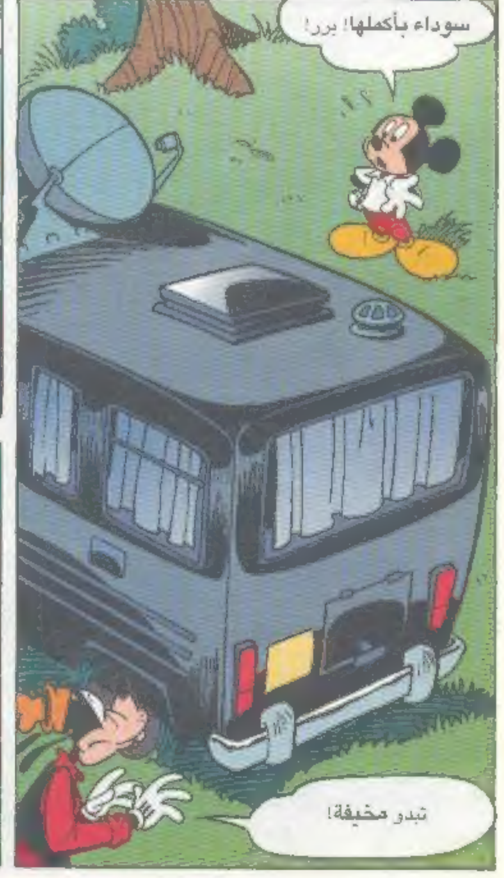









هم..
هل ترى ما أراه، يا بندق؟
عربة غريبة!


سوداء بأكملها! برر!
تبدو مخيفة!


صمت رهيب!
ماذا؟


آآآآآآآآآآآآه!


ميكي! هناك شخص غريب في المقطورة!


يلبس نظارات سوداء، وأسنانه كبيرة جداً!
باه! انظر للقبعة الغريبة التي على رأسك أنت!
تعال ننصب الخيمة!


بعد قليل -
انتهينا!

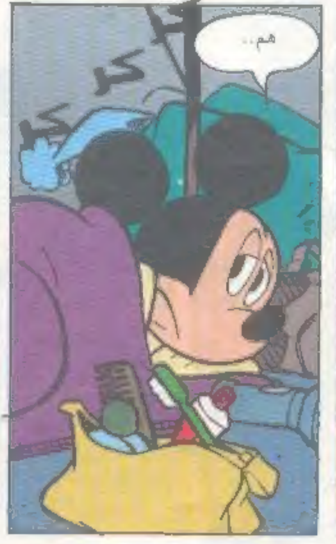

ويحل الليل -




واااه! أشعر أني سأنام جيداً الليلة!
وأنا أيضاً!


خ خ خ
خرخر


خ خ


هم..


هس! اسمع، يا بندق!
مممماذا؟


إنهم أصحاب المقطورة السوداء!


ذهبوا للاستحمام.
غريب أن يستحموا في منتصف الليل!


ميكي، ماذا تفعل؟
أمر مريب. يجب أن أتحرى قليلاً.


آه.. لا تتركني وحدي!

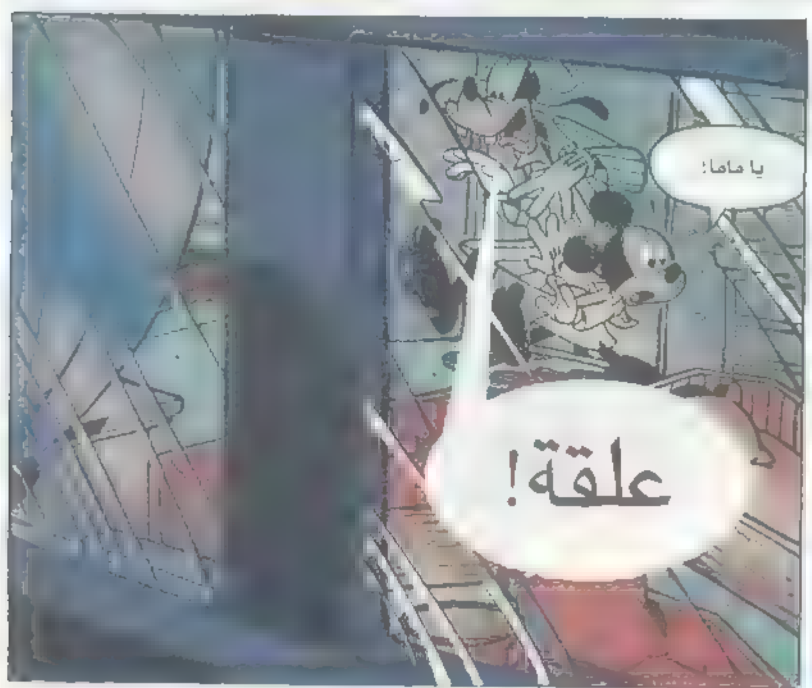



اسمع.. خطرت لي فكرة غريبة!
ما الذي تعنيه؟ تكلم!


ربما هم وحوش الليل؟
تعني الوحوش الذين يهاجمون البشر؟


يجب أن نعرف تماما ما يجري.
ماذا قلت؟

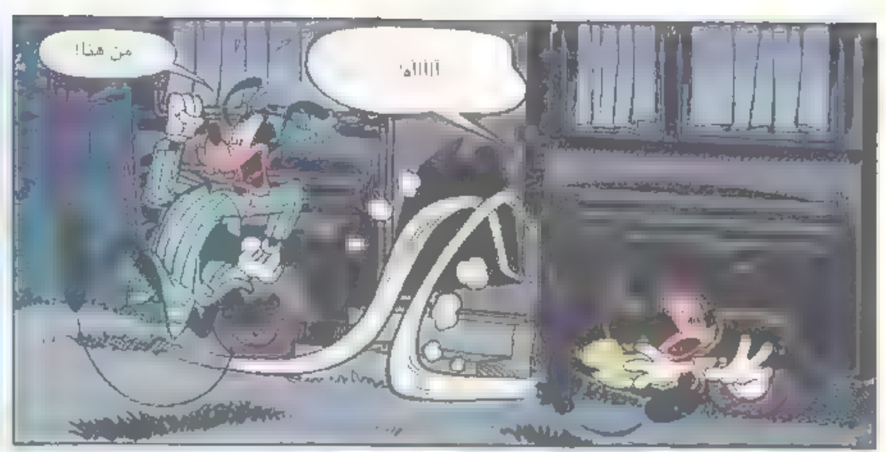

تماماً ما سمعته! يجب أن نعرف تماماً ما يجري في الداخل! هيا!


يا ماما!
علقة!


إنهم فعلاً وحوش الليل!
يا ما ما ما ماما!

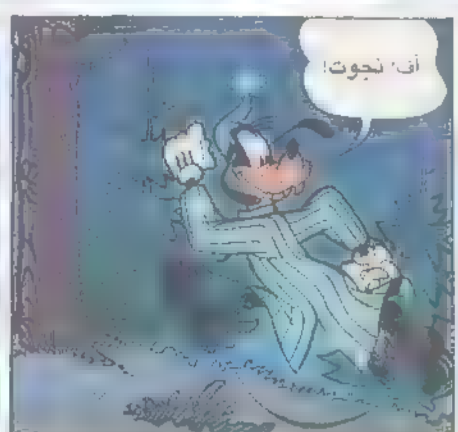

أحسن لنا أن نذهب من هنا!
إنهم يحتفظون بها!

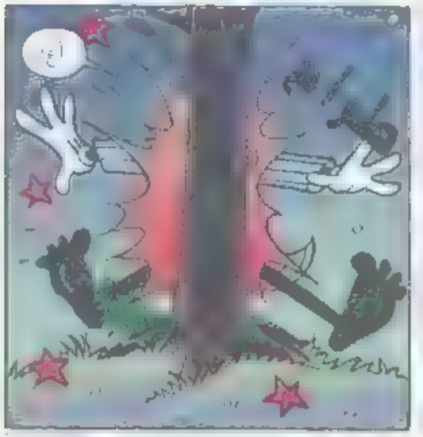

أوعية مليئة بالدماء!

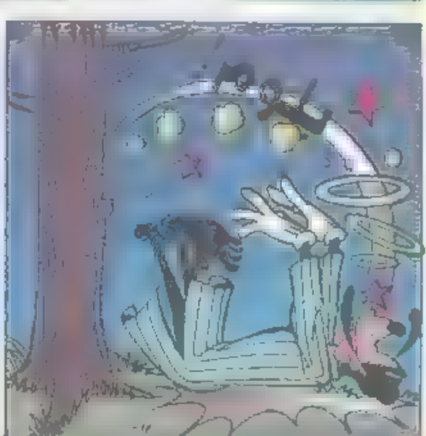

آآآآه!
من هنا!


آه! لا
؟


ليس من هنا!
هروب هروب!


أف! نجوت!

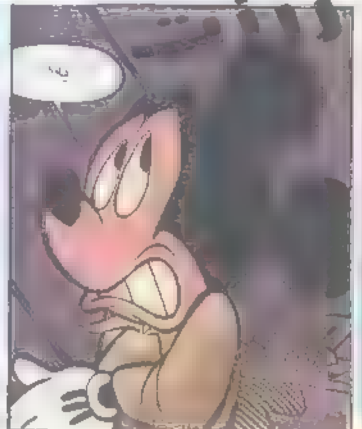

أغ!




ماذا جرى لبندق؟
ربما اختبأ في مكان آخر!

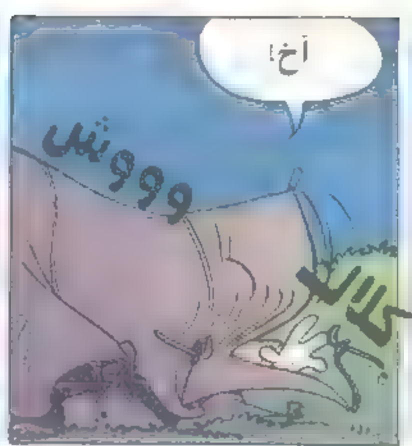

سأغلق الخيمة..
وأنتظر!


أنتظر ماذا؟


يه؟


مرحباً سيدي!
آآآه!


النجدة!


آخ!
ووووش


لا داعي للخوف، سيد ميكي!
أنت تعرفني؟


طبعاً، أنت مشهور!
و.. وماذا تريد مني؟


أن تشرفنا بزيارة وتشاركنا وجبتنا!


إن لم يزعجك هذا!
آه، بندق!

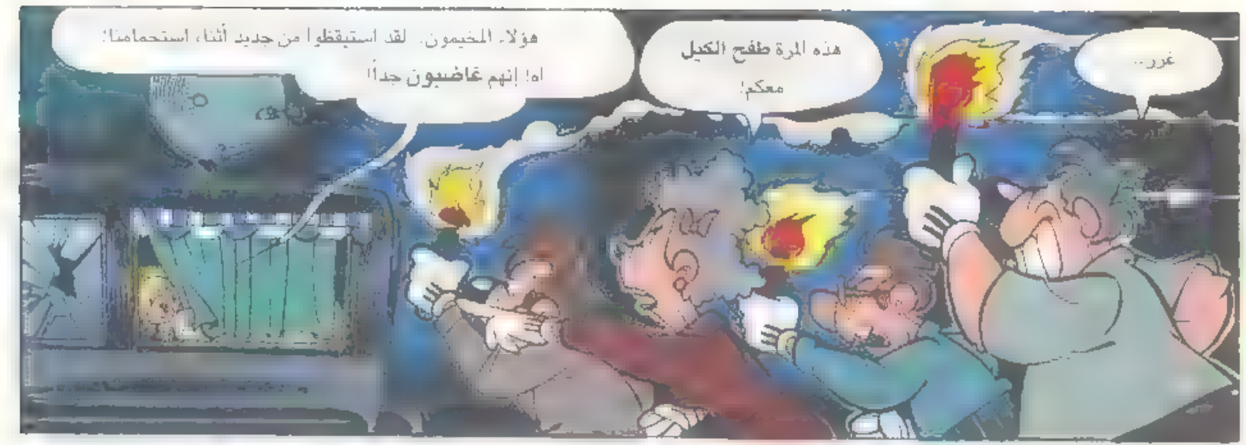

حررني، يا ميكي!


بندق!
هذان ابني وزوجتي!
أهلاً بك!
نحن ربطناه! كان مرتبكاً وبدأ يتخبط بكل ما أمامه!


سنحرره حالما نجلس إلى المائدة بهدوء!
آآه! وعاء مليء بالدم!


طبعاً لا! إنها صلصة الطماطم! ألا تحب المعكرونة بالطماطم؟
صلصة طماطم؟




غرر..
هذه المرة طفح الكيل معكم!
هؤلاء المخيمون.. لقد استيقظوا من جديد أثناء استحمامنا! آه! إنهم **غاضبون** جداً!


يجب أن نتفهم وضعهم. ليس جميلا أن يكون جيرانك **وحوش ليل**!
لكننا **لسنا** وحوش الليل ولا النهار!

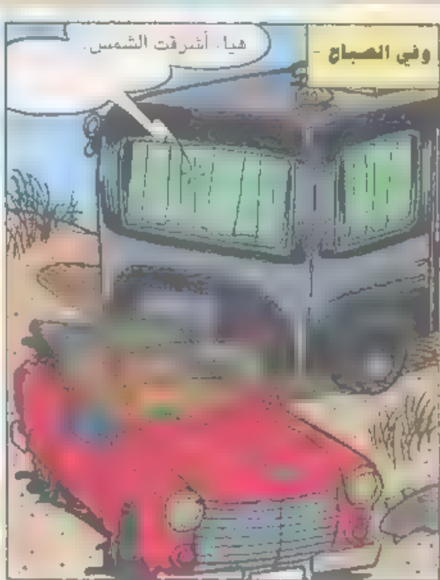

نحن **ممثلون**.. وعلى وشك أن نصور فيلماً جديداً لذلك نضع نفسنا بأجوائه!
نستطيع أن نعتبره **اختباراً ناجحاً**!


نعم.. اعتقدنا المخيمون وحوشاً! يجب أن **نرحل** بسرعة!


لكن.. هذا **مستحيل**.. سيارتنا مصفوفة في الكراج!


لكن سيارتنا نحن موجودة **هنا**!

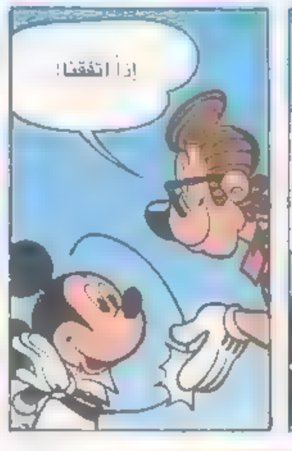

وبأسرع من رمشة عين -
انتهينا! **أنقذنا** عائلة وحاشيمو! هاها!


وفي الصباح -
هيا.. أشرقت الشمس.


آه.. ما أجمل نورها!

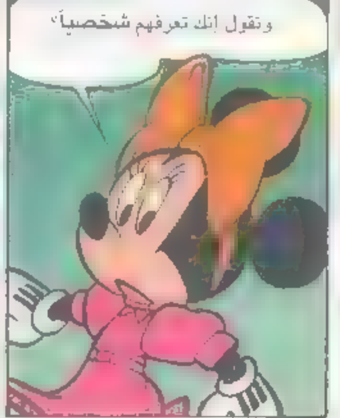

انشغالنا بتمثيل حياة وحوش الليل..
.. انسانا بسرعة حلاوة نور الصباح!


لا أعرف كيف أشكرك، يا ميكي!
أرسل لنا بطاقات لمشاهدة فيلمك!


إذاً اتفقنا!


إجازة سعيدة!
لكم أنتم أيضاً! سنمر بالكراج ونرسل لكم سيارتكم!


بعد بضعة شهور -
أفلام مرعوسبان
تقدم
عودة ابن
وحش الليل
برر.. أفلام وحوش الليل تجمّد دمي في عروقي!
سنأخذك إلى البيت ونعيده لحرارته الطبيعية!

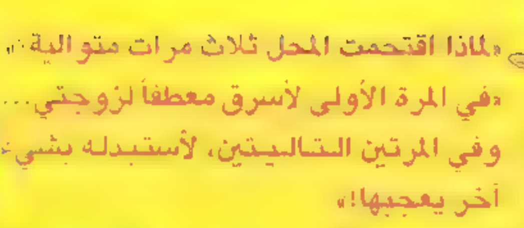
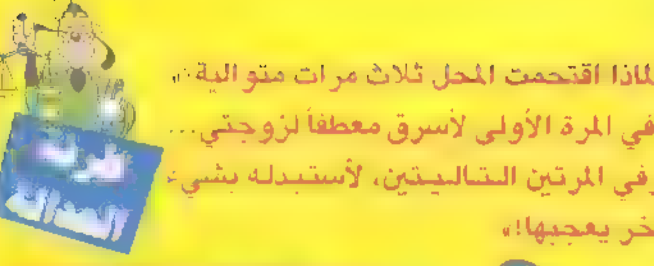
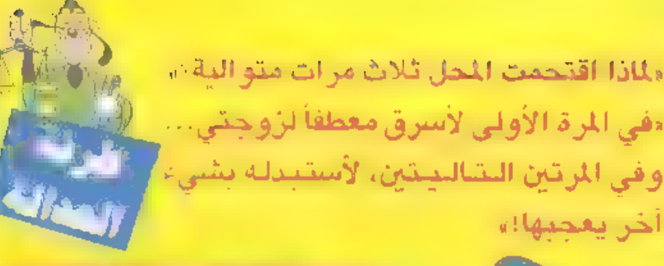
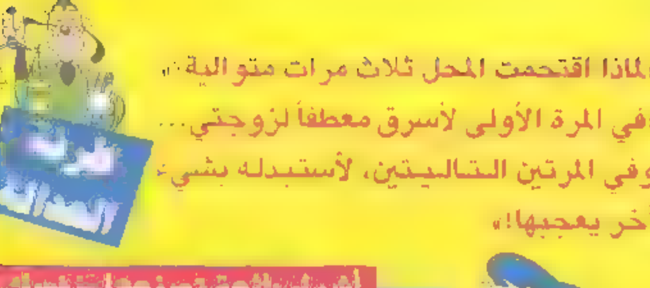

وتقول إنك تعرفهم شخصياً!


طبعاً.. قدموا لي هدية!
أي! دماء!


لا، يا ميني. مجرد صلصة طماطم!
لنتناولها مع المعكرونة!
هاها!
النهاية


طرائف وأفكار
المقلب بأكمله: من السهل جداً أن تبرم يدك... والألم كان مجرد تمثيل!

# وحيل

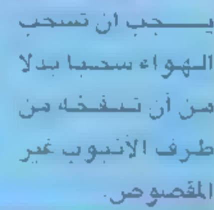
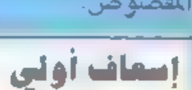
«لماذا اقتحمت المحل ثلاث مرات متوالية؟»
«في المرة الأولى لأسرق معطفاً لزوجتي... وفي المرتين التاليتين، لأستبدله بشيء آخر يعجبها!»




## تأثيرات صوتية غريبة



لف قطعة ورق حول قلم والصقها بهذا الشكل.

يجب ان تسحب الهواء سحبا بدلا من أن تنفخه من طرف الانبوب غير المقصوص.

### إسعاف أولي

في حال واجهت بعض المشاكل في البداية، حرّك الطرف ذا الشكل المثلث قليلاً. استعمل الورق العادي لهذه اللعبة.

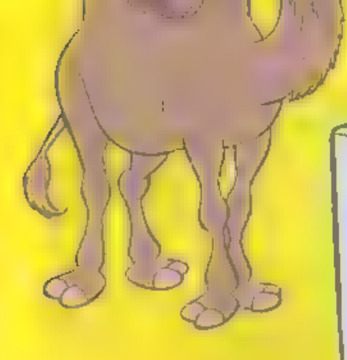



ما هو؟ أسود وأبيض وأحمر في كل مكان.
حمار وحشي خجلان!

ما هو أيضاً؟ أسود وأبيض وأحمر في كل مكان.
حمار وحشي أصيب بحروق الشمس!

ما هو؟ أبيض مرقّط بالأسود والأحمر.
كلب مرقّش مصاب بالحصبة!

ما هو؟ أسود وأبيض ويدور بسرعة ٢٠ كلم في الساعة؟
بطريق في الغسالة!



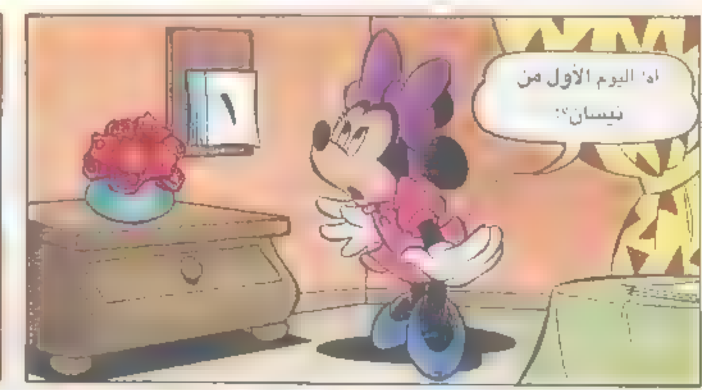
ما هو؟ بني، يعيش في أفريقيا، ولديه ثلاث حدبات.
جمل معه حقيبة ظهر!

ما هو؟ رمادي، يزن مائة كيلو وينادي «تعالي، يا هرة».
فأر من الوزن الثقيل!





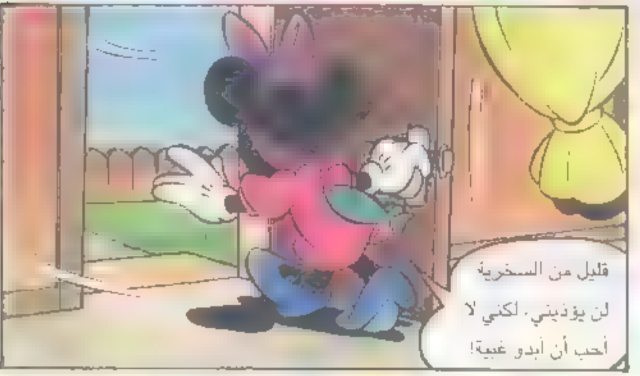

# حقيقة أم خيال؟

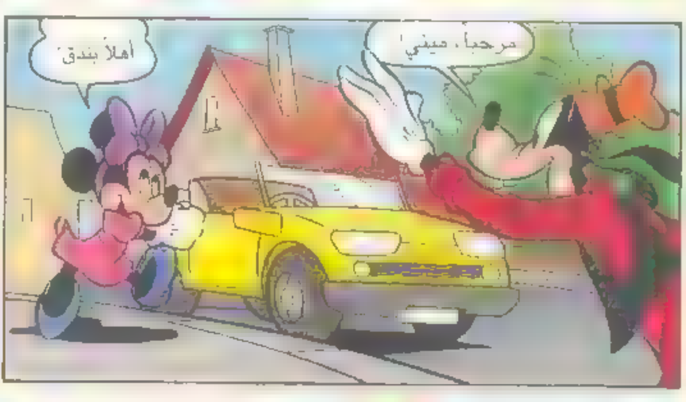






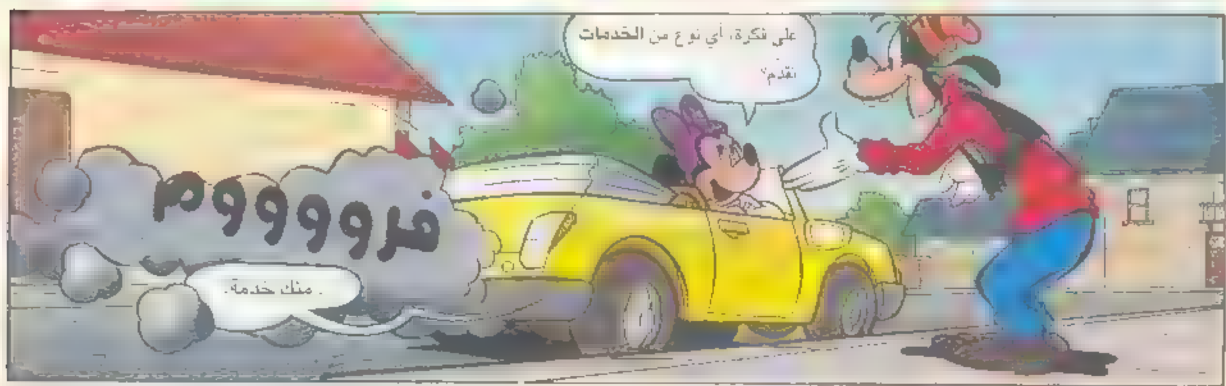


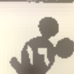







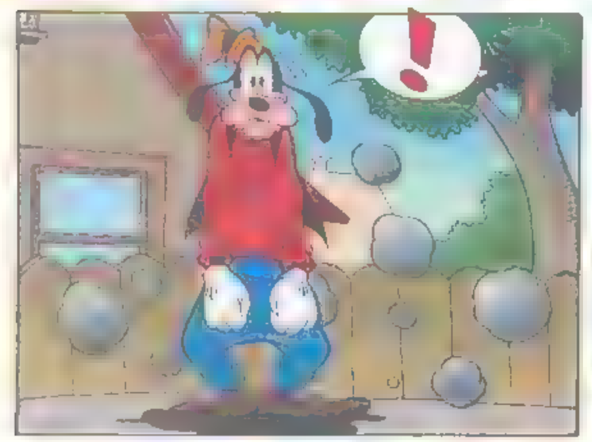



.. عندي زبون يريد التزلج ويحتاج لملابس خاصة. عندك بذلة غوص..


!
.. للتزلج تحت الماء؟


جرب مزاحك على شخص أكثر غباء مني!
ووررر


!


كاراج
محروس! عندك ملاقط لشحن البطارية؟
لا، أضعتها. لماذا تريدها، سيارتك المهلهلة لا تعمل؟

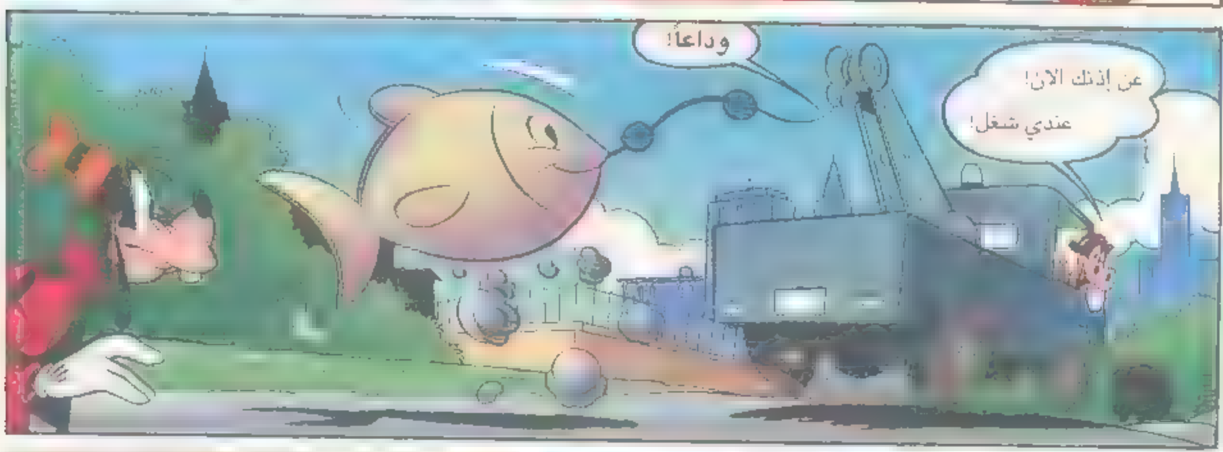

لا، لا! أريد أن أشحن بطارية دودة مضيئة!
هاها هاها!

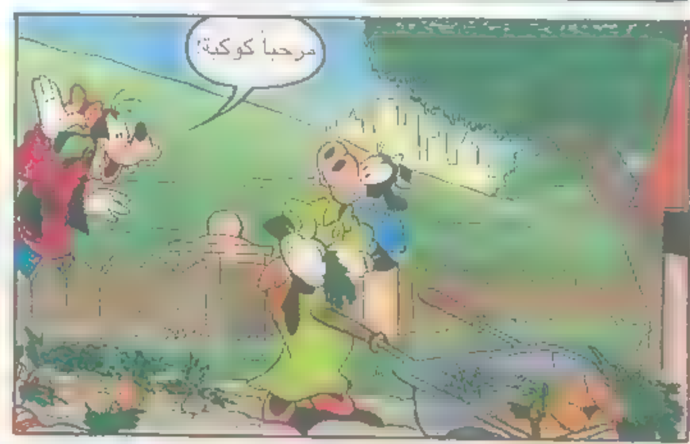

أنا أيضا أعرف نكتة جيدة!
نكتة جيدة؟




هل تعرف لماذا وضع المسطول **كوباً فارغاً** على الطاولة بجانب كوب الماء؟
لا..


إنها للأوقات التي **لا يشعر** فيها بالعطش! هاها هاها!


عن إذنك الآن! عندي شغل!
**وداعاً!**


مرحباً كوكبة!


عندك **سكاكين مائدة** إضافية؟
لا، لماذا؟


إنها لمشعوذ. يبتلع **السيوف** عادة، لكن..
لكن وزنه زاد وأمره الطبيب أن يتبع **حمية**!


؟
**نكتة جميلة، لكني أعرفها!**

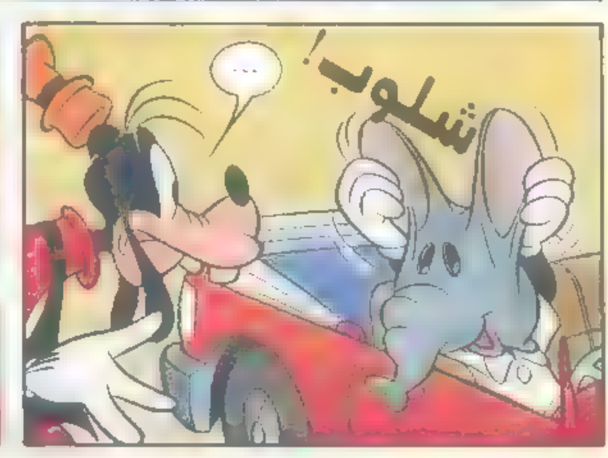

أردت أيضاً أن أطلب منك..


على الأقل الجرو مازال مهذبا!


ميكي!

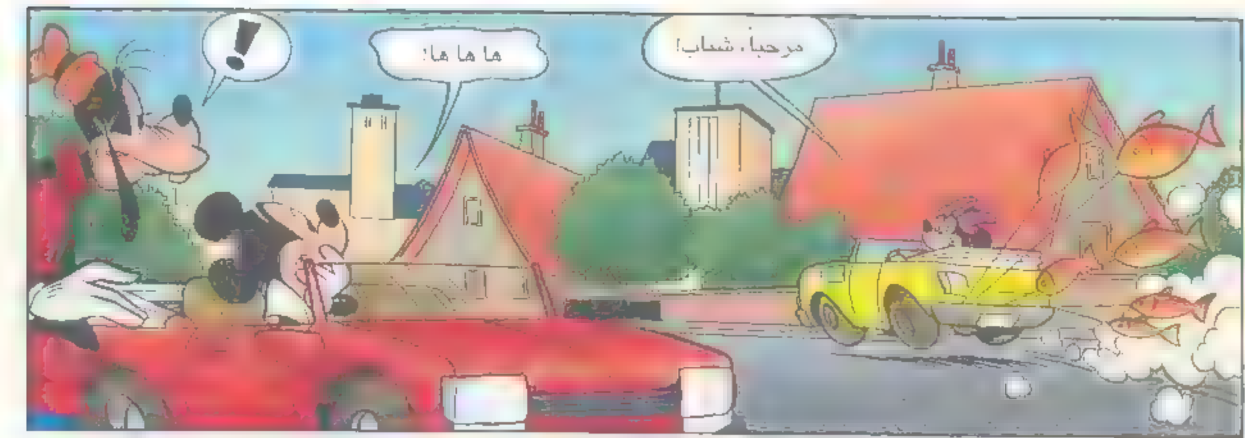

هل ما زال عندك..؟


ماذا؟
أوبس! **عفوا!** اعتقدتك شخصا آخر!


...
شلوب!


نكتة **أول نيسان!** هاهاها!
نكتة ماذا..؟




مرحبا، شباب!
ها ها ها!
!


حسنا. لنتكلم بجدية! هل ما زلت تحب **المعارض الفنية**؟
نعم!


إذاً تفضل! هذه بطاقة دعوة لحضور **معرض نسيج**!
آه، شكراً! هل هو فنان معروف؟

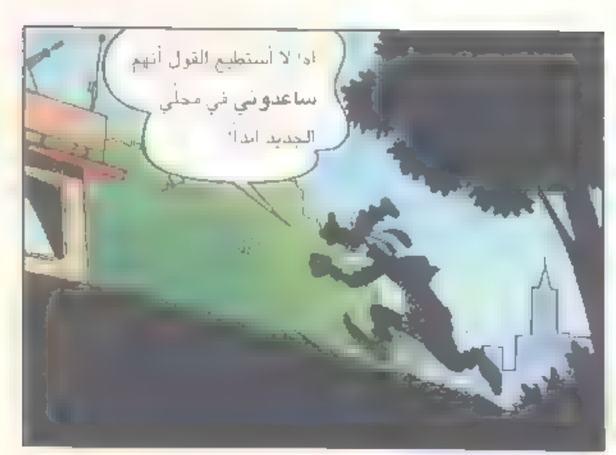

لا، إنه مجرد **عنكبوت** يعرض شبكته!
آه!


قل لي، هل ما زال عندك ذلك **القفاز المطاطي** الضخم؟
لا، لماذا؟


لشخص من المريخ **بأربعة رؤوس**! أريد أن أصنع له قبعة جديدة بدل التي أضاعها!
فهمت!


هاهاها! أنت مضحك! هذا أفضل مقلب اليوم!
فروووم!




تسس!

خدمات بندق ـ كل ما يلزم لسكان الفضاء الخارجي

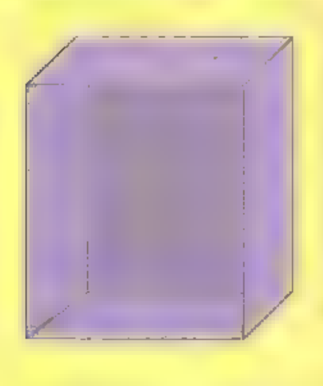
النهاية






# مسرح الدمى الراقصة

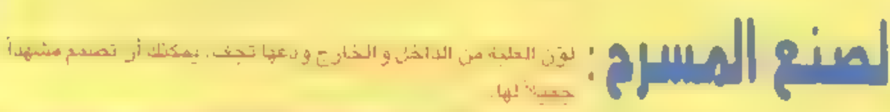
آه، إنه فصل الصيف... فصل الآيس كريم والمشروبات الباردة. في المرة التالية التي تتناول فيها شيئاً شهياً كهذا، لا ترم الأوعية الفارغة، بل استعملها لصنع مسرح الدمى الراقصة.



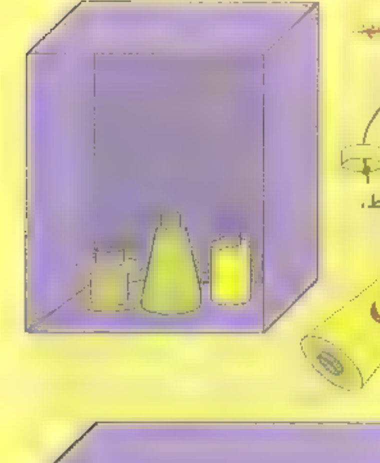
## المواد اللازمة:

- علبة كرتون فارغة
- أوعية وقوارير بلاستيكية
- بضع قطع مغناطيس
- تلوين
- ورق ملوّن
- خيط متين وإبرة (بمساعدة شخص كبير)
- صمغ

## لصنع المسرح:



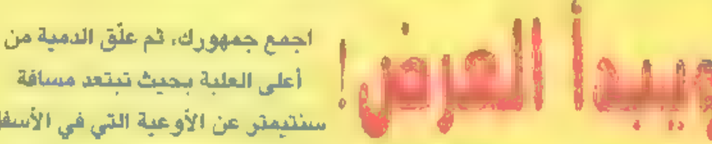
- لوّن العلبة من الداخل والخارج ودعها تجف. يمكنك أن تصمم مشهداً جميلاً لها.
- ألصق الأوعية البلاستيكية الفارغة في قعر العلبة، وثبت مغناطيساً فوق كل واحد منها.
- غلّف الأوعية بقطعة كبيرة من الورق أو القماش متناسقة مع المشهد.



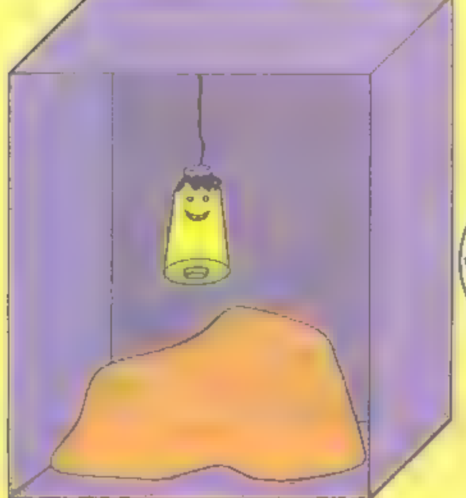
## لصنع الدمى:

- اطلب من شخص كبير أن يثقب غطاء إحدى القوارير البلاستيكية.
- مرر خيطاً متيناً خلال الثقب واعقده من الجهة الداخلية مرتين.
- أغلق غطاء القارورة وزينها من الخارج بالورق الملون والخيوط، ثم ألصق مغناطيساً في قعرها.

## ويبدأ العرض!



اجمع جمهورك، ثم علّق الدمية من أعلى العلبة بحيث تبتعد مسافة سنتيمتر عن الأوعية التي في الأسفل. والآن راقب كيف تتراقص فوق قطع المغناطيس الأخرى التي تجذبها وتبعدها!





والت ديزني
# بطوط



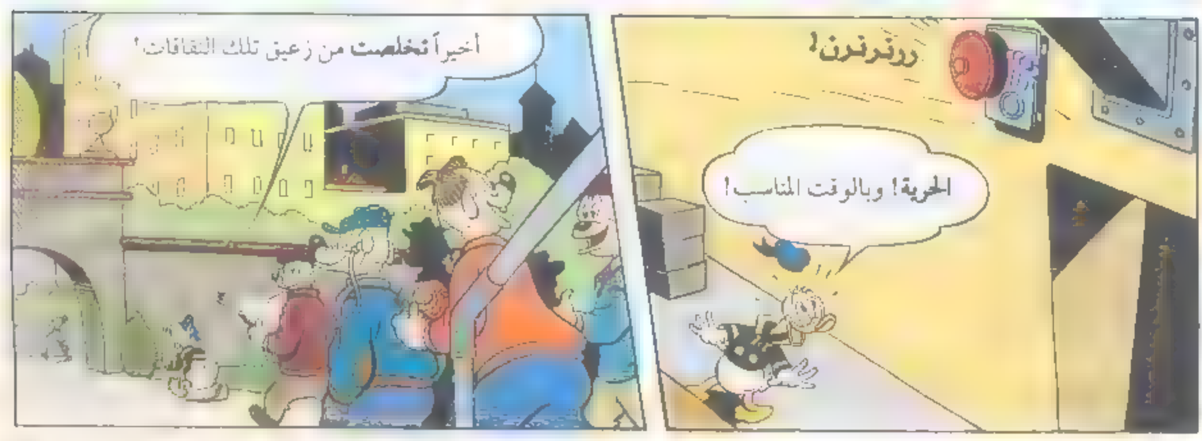
## أغنية الموسم







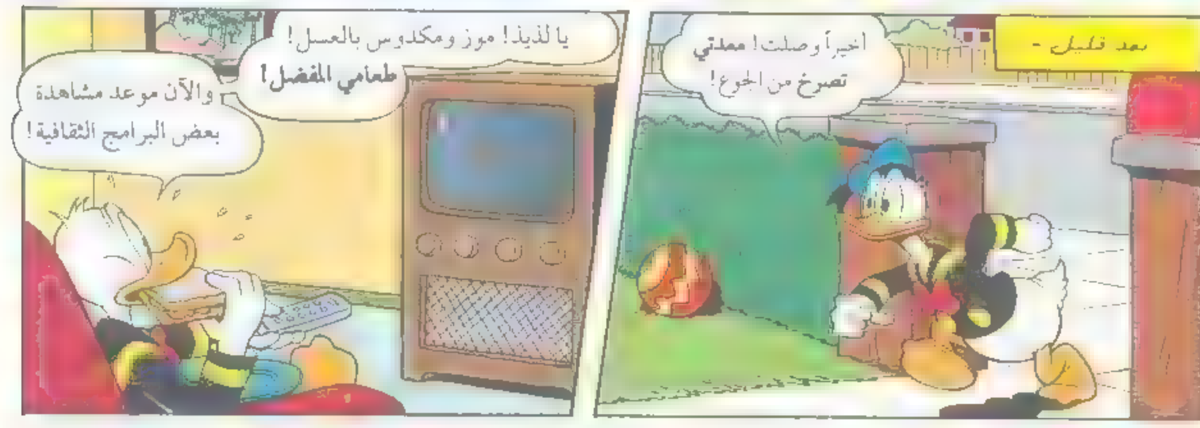


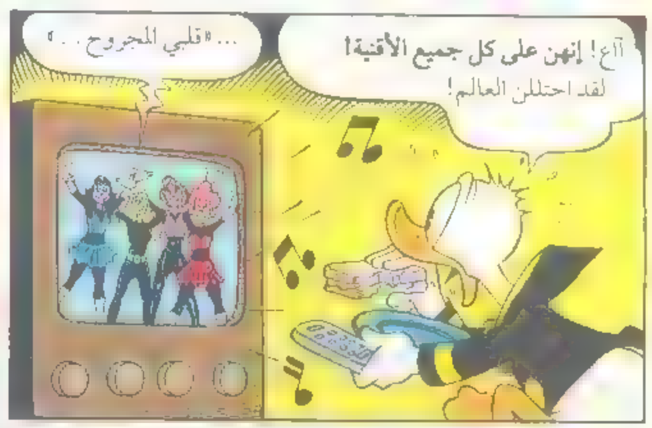







سمن وعسل
في الزعيق قوة
واك! **تسرعت بكلامي!**
أشكال **مريحة للنظر**، لكنهن كاللزقة التي يصعب قلعها!


بعد قليل -
أخيراً وصلت! **معدتي** تصرخ من الجوع!
يا لذيذ! موز ومكدوس بالعسل! **طعامي المفضل!**
والآن موعد مشاهدة بعض البرامج الثقافية!


آع! **إنهن على كل جميع الأقنية!** لقد احتللن العالم!
... «قلبي المجروح...»


إلى البرية، يا بطوط! سأهرب من المدينة حتى **تنتهي هستيريا** السمن والعسل والحلاوة!


من حظي أن دواليبو **أعارني شاحنته** بينما يصلح سيارتي...


... خسارة أنها **ليست عازلة للصوت!**
«أنا أنوووح...»
«لقلبي المجرووووح...»

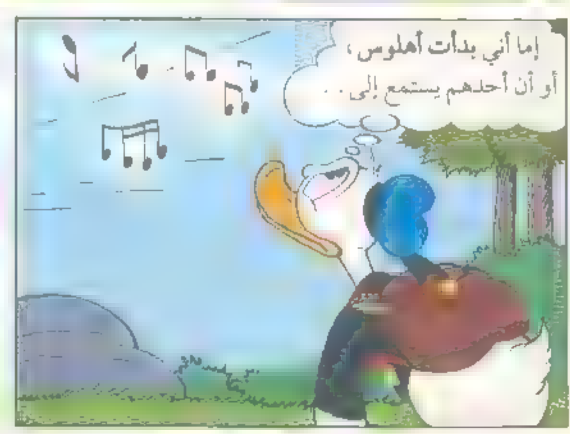

تغادر المدينة، يا رفيق؟ لكنك **ستفوت مسابقة الأغنية الكبيرة!**
**مع حظي السيء،** لا أضمن ذلك..


... لكن لا شيء **سيمنعني** من المحاولة!
**لن أشعر بالأمان** حتى أصبح..


في البراري
آه! ما أجمل زقزقة العصافير وحفيف الأشجار! أخيراً ارتحت من سيدات النقيق والعويل!


يبدو أن المنطقة بأكملها أصيبت **بنيزك عملاق** منذ ٣٠٠ سنة!

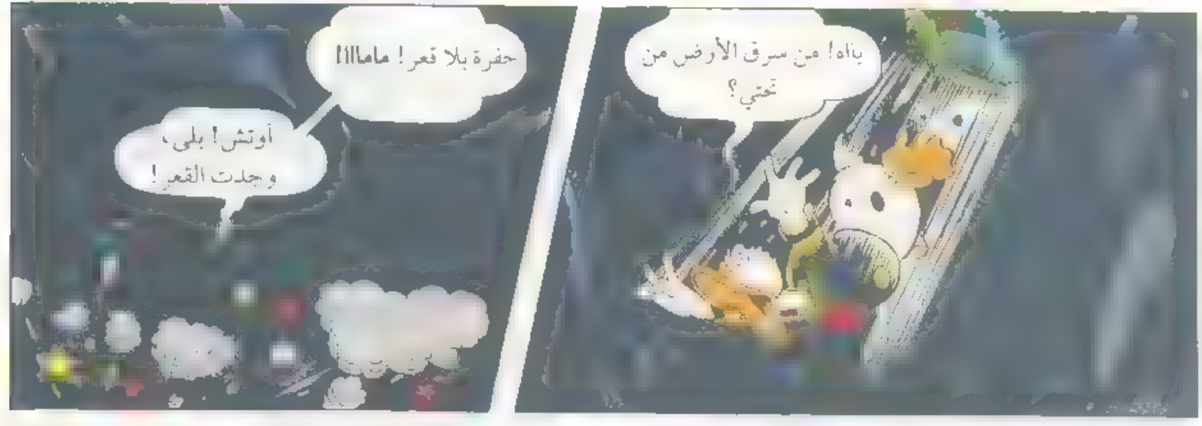

خسارة أن فرقة السمن والعسل لم تكن واقفة هنا **منذ ٣٠٠ سنة!**


**إما أني بدأت أهلوس،** أو أن أحدهم يستمع إلى..

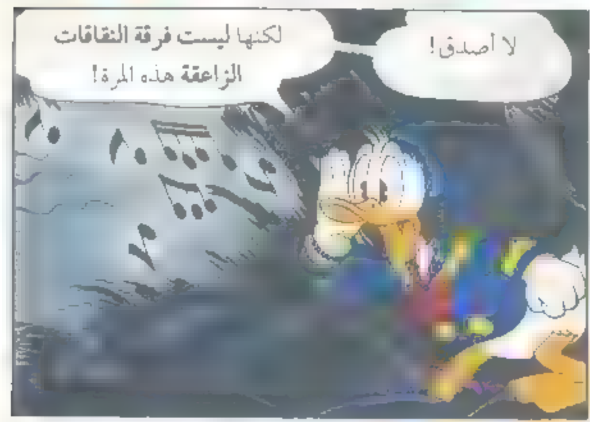

... «أنا أنوح..»
مراحب، يا أخ!


ما باله؟ تصرّف كأنه التقى بأسد مفترس.. **لكني لا أرى أسداً!**
آآآء!

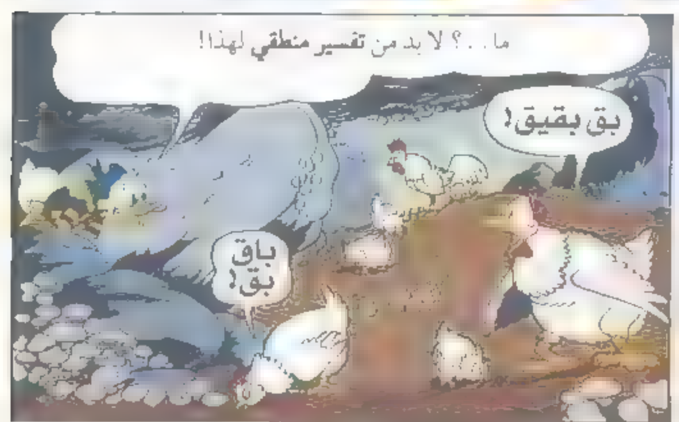

**النجدة!** أحتاج إلى مصح!


ياه! من سرق الأرض من تحتي؟
حفرة بلا قعر! **ماماااا!**
أوتش! بلى، وجدت القعر!


ربما ستأتي نهايتي هنا!
عزائي الوحيد أني **سأمضي آخر ساعات عمري** بعيداً عن نقيق سمن وعسل!


لا أصدق!
لكنها **ليست فرقة النقاقات الزاعقة** هذه المرة!


موسيقى شعبية.
من أين تأتي؟


ما..؟ لا بد من **تفسير منطقي** لهذا!
بق بقيق!
باق بق!

واك!

يا أمي!

انتباه! غريب!















يعني أن جماعتنا **أمضوا جيلاً بعد جيل** في قعر هذا الكهف بلا سبب...

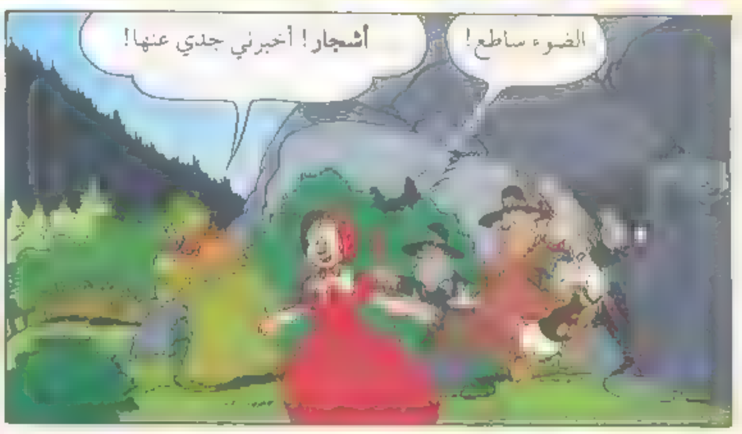
عندما التهمت النار العملاقة الأخضر واليابس منذ حوالي ٣٠ سنة، التجأ أجدادنا إلى هذه الكهوف التي كانوا يستعملونها لتخزين المؤونة خلال الشتاء.

ومن وقتها ونحن نعيش هنا على الدجاج والفطر!





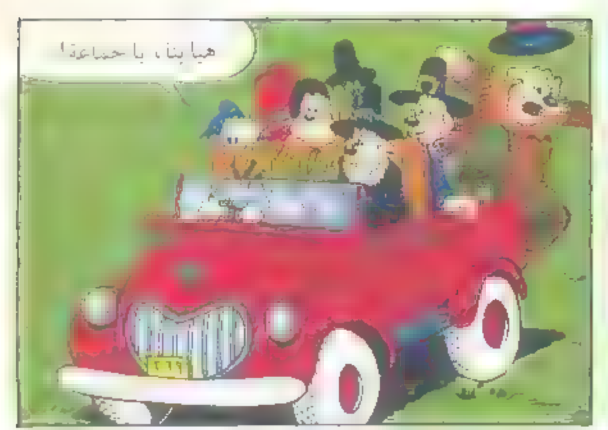








الجميع مرتاح؟
إيه! أي نوع من العربات هذه؟
٢٦٩


هيا بنا، يا جماعة!
٢٦٩


أكيد هناك وحش بالداخل! لا تقلقوا!! سأقضي عليه!
فرررر!
٢٦٩


ضربة ثانية منك للشاحنة ويقضي دواليبو علي آن!

يجب ألا تفاجئكم الأشياء الجديدة التي سترونها..
خاصة عندما نصل الى
يا ويلي! ما هذا؟!
رأسي يلف ويدور!
وهذا ما نسميه فصاحة العصر الحديث!




ما هذا الضجيج؟
فرقة موسيقية.. أسوأها بالتحديد!
«أنا أنوح...»


لا أراهن؟ لا بد أنهن يعزفن على العالي!
العالي جداً!


هل أنتم مع فرقة تنكرية، يا إخوان؟
لا، سيدي! وجدت هؤلاء الطيبين في كهف حيث يعيشون منذ ٣٠٠ سنة!


أنت تمزح!
لا نمزح! هذه أول زيارة لنا إلى العالم العصري!


إذاً يجب أن تظهروا على التلفزيون! أنا متأكد أن برنامج عالم العجائب مع علّوش العرفان سيدفع ثروة مقابل ظهوركم!


هز ريش ذيلك، يا ولد! ألا ترى أنك تعرقل السير؟


أسكت، يا فصيح! انطلقنا!


إلى أين نذهب، يا بطوط؟
إلى موعدنا التاريخي مع التلفزيون!


لكن -
واك! نسيت كل شيء عن **مسابقة «أغانيزيون»**! سنترك السيارة ونمشي!
سمن وعسل!
محطة
تلفزيون البط
نريد القلوب المجروحة!


هيه! لا يمكنكم أن..
**بل يمكننا!**


نريد أن **نكلم** علّوش العرفان!
ونحن في هذه الزحمة! ارحل من هنا!

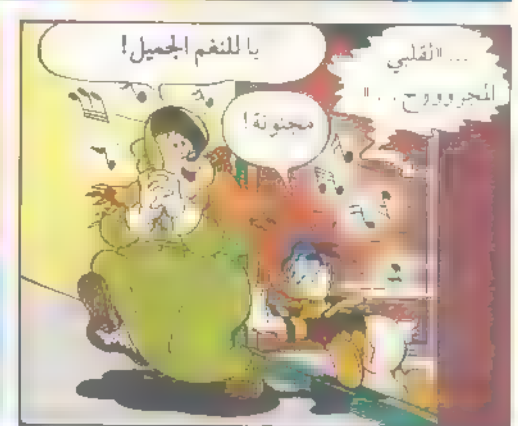

لا بد أنكم **الممثلون في برنامج «مع التاريخ»**. توجهوا إلى استديو١٢

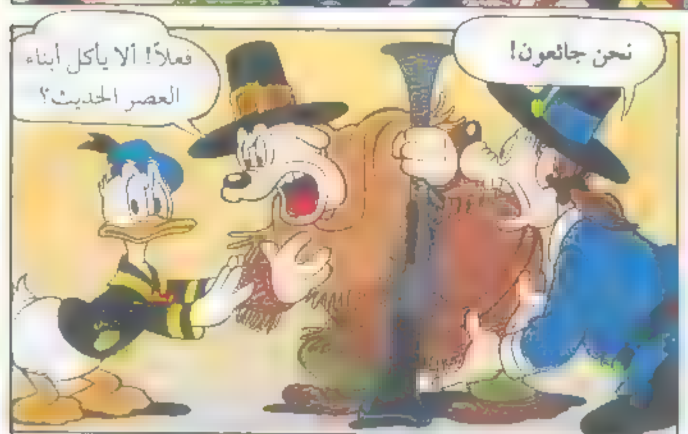

من هنا، يا أصحاب العراقة!

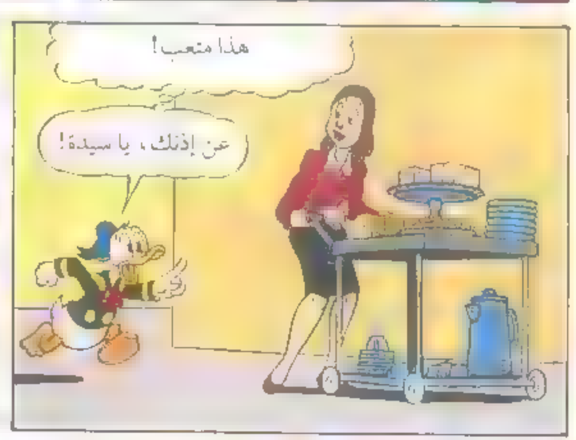

**ما هذا المكان؟**
ترى أين أجد علّوش العرفان؟
سأبدأ البحث هنا!




«أنا أنوووح..»
آه! غلطة كبيرة!


...«لقلبي المجروووح..»
يا للنغم الجميل!
مجنونة!


نحن جائعون!
فعلاً! ألا يأكل أبناء العصر الحديث؟


هذا متعب!
عن إذنك، يا سيدة!

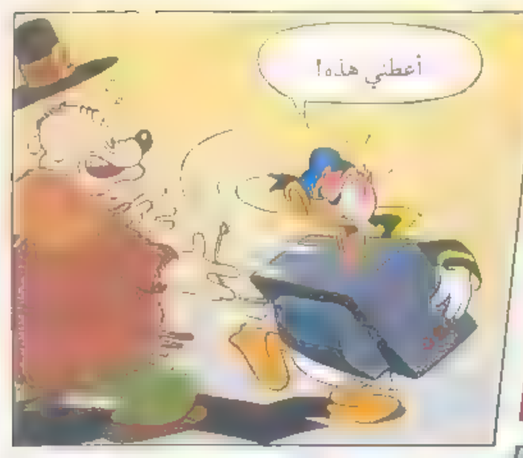

هذه «الكعكة» شهية جداً!
شاشة مراقبة


استديو ٧
ربما هنا..

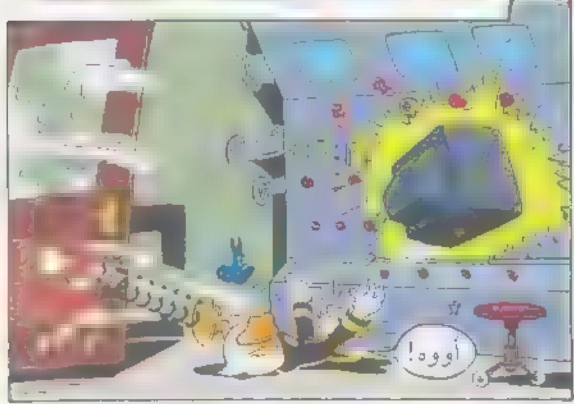

انظروا! هذا بطوط!
قبضوا عليه ووضعوه في تلك العلبة!
ليس هنا!




لا تقلق، يا بطوط! أنا **سأنقذك!**
ماذا تفعل؟


أعطني هذه!


آع! **وزنها كالفيييل!**
مركز التحكم

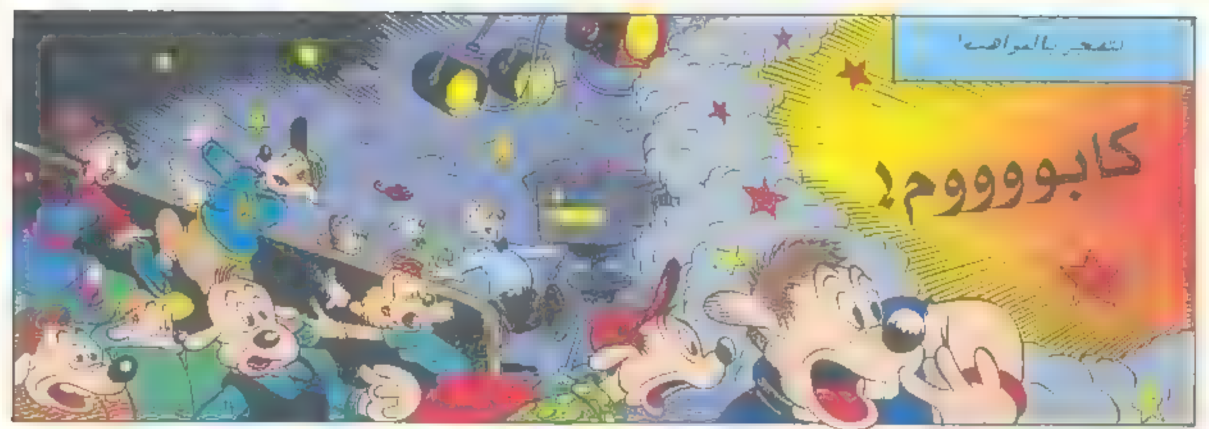

أوووه!


أشعر بكارثة تقترب!
سكراش!


**أسرعوا**، يا جماعة!


في تلك الأثناء..
**تهانينا**، يا آنسات! فرقتكن..




لتتفجر بالمواهب!
كابووووم!


ثم، بعيداً عن مدينة البط -
"... تم إيقاف مسابقة أغانيزيون الكبرى بسبب انفجار كبير.."


.. "شرطة مدينة البط تبحث عن مجموعة غامضة بملابس من القرن السابع عشر وبطة منتوف، شوهدوا يغادرون محطة تلفزيون البط..!"


وفي الأعماق، تحت الغابة -
ما أحلى العودة إلى الوطن!
بعمري لن أعتاد على جنون الحياة العصرية في الأعلى!
لكنني أعترف أن موسيقاهم جميلة!


"أنا أنوووح.. لقلبي المجرووح..!"
ماذا قلت عن طمر نفسي في حفرة عميقة بعيداً عن النواح؟ بوهو!

النهاية

# الصفحة الخضراء

هل ستلبي نداء كوكب الأرض؟ ماذا فعلت هذا الأسبوع للمساهمة بإنقاذ بيتك؟ الصفحة الخضراء هي محطتك الأولى لأفكار الحفاظ على البيئة جربها!

## صديق في خطر

**الاسم:** غوريلا

**الوضع:** في [illegible] خطر

**الأسباب:** [illegible] وفقدان [illegible] الطبيعية

**الأعداء:** قناصو الغوريلات والمزارعون

**الحلفاء:** منظمات الحفاظ على الحيوانات و[illegible]

### كيف؟

لا [illegible] أي تذكارات مصنوعة من أعضاء الغوريلا [illegible]
العملاء المسالم ويساهم [illegible] المعلومات [illegible] وعن [illegible] الحفاظ عليه

## هل تعلم؟

إعادة تصنيع الألمنيوم توفر الطاقة وتساهم بالحفاظ على البيئة في أميركا يتم إعادة تصنيع أكثر من ١٧٥٠ مليون علبة ألمنيوم في المشروبات الغازية في اليوم الواحد

## ماذا تفعل إذا؟

اشترك أفراد عائلتك بإعادة تصنيع الألمنيوم والزجاج

اصنع علبة للتسيط [illegible] القوارير والأوعية الأخرى القابلة لإعادة التصنيع كل ما عليك أن تحضر علبة كبيرة وتقسمها إلى أجزاء عديدة [illegible] خصص جزءاً لكل مادة اطلب من [illegible] أن يساعدك على نقلها إلى أماكن الإيداع كلما امتلأت وسيشكرك كوكب الأرض

## نجم الصفحة الخضراء

[illegible]

أحب أن أشارك القراء بمعلومات عن إعادة التصنيع في أبوظبي، وأرجو أن يستفيدوا منها. بإمكاننا إيداع الألمنيوم والزجاج والورق في الأوعية المخصصة لها في أماكن [illegible] المدينة، مثل الجمعية التعاونية في النادي السياحي وسبينيز، وبجانب بعض المجمعات السكنية. ما رأيكم بالاتصال [illegible] لمزيد من المعلومات عن أقرب النقاط إليكم

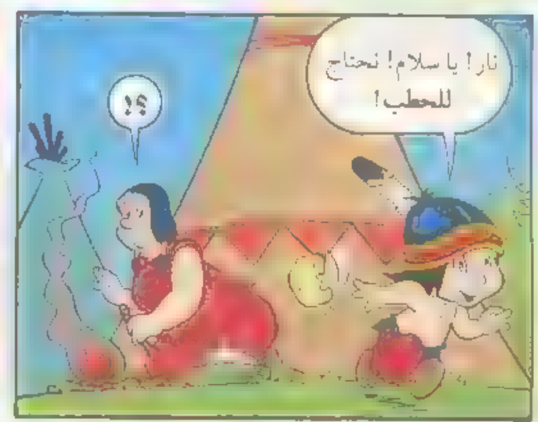

والت ديزني
هياواثا
الاستعداد للحفلة
آآآه! مازال **الوقت مبكراً**، هياواثا!
لكن لدينا **أعمالاً كثيرة**، يا أبي! الاحتفال الكبير الليلة!


أوه! إذاً هرب منك النوم! اذهب **واحضر بعض العسل للكعك** الذي سنقدمه!
حاضر، ماما!


غريب! هل **نسي الجميع** أي يوم هذا؟


بعد ساعتين -
هاك العسل! أشعر بالجوع الآن!


**ماذا يجري** في الاحتفال؟
سنشعل ناراً كبيرة، **ونعزف الموسيقى!**


نار! يا سلام! نحتاج **للحطب!**
!؟


انظروا لهذا! طبول **لنقرع معزوفة القمر!**



طبعاً أسمح لك أن تنقلها إلى **ساحة الاحتفال!** لكن إياك أن تسقطها!

لن تسقط،
**يا صانع الطبول!**

ماما!
ماذا تطبخين؟

أجهز **وليمة شهية!** تعال وحرك القدر!

واو! ما أجمل **سطح الخليط اللماع!** انظروا كيف يعكس أشعة الشمس!









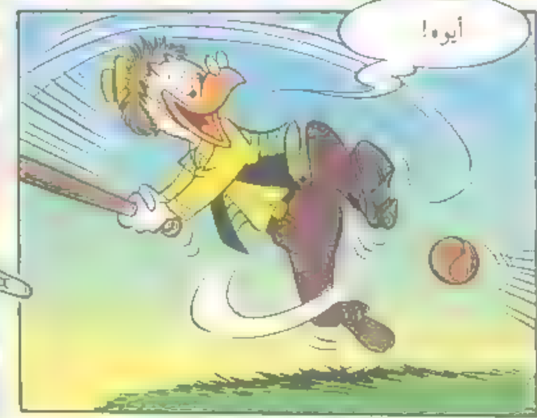

النهاية

اشتقنا لمغامراتك،
يا هرقل!


والت ديزني
عبقرينو
ردة فعل
طرخ
كراك
لا تقلق، يا كركور! لا مهرب من الحوادث! اسأل مجرباً!
شكراً، عبقرينو! لن نعيدها أبداً!
لماذا لا تلعبون في الجهة الأخرى؟ ليس عندي نوافذ هناك!
أعرف!
لكن جارك عنده نوافذ، ولن يعيد لنا كراتنا الطائشة!
فهمت!
لا بأس! سنلعب لعبة أخرى!
أبداً! أنتم أولاد، وضروري أن يلعب الأولاد بالكرة!
وأنا مخترع، وضروري أن أجد الحلول!
ابقوا هنا!

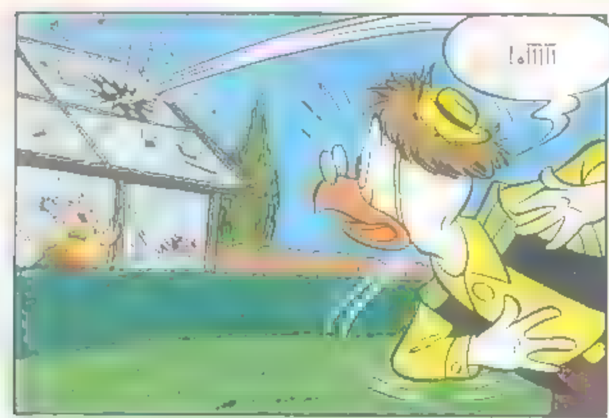

ثم -
والآن **عرض صغير** لأقنع جاري باستعمال الزجاج الجديد **المقاوم للكسر!**


**جاهز!** ارموا لي كرة!


أيوه!


فلييب!


فلوووب!


آآآآه!


على الأقل **استرجعتم** كل كراتكم!

النهاية



## ٣٥ كيلو

هو وزن اسطوانات الغاز الفارغة التي رفعها السيد سوباراو دفعة واحدة.. بشاربيه! وقد تمكن السيد سوباراو بذلك من دخول عالم الأرقام القياسية، والشعور بالطمانينة وراحة البال. لماذا؟ لأن زوجته لطالما طالبته بالتخلص من شاربيه الضخمين... إلى أن وجد لهما منفعة! لا يبدو أنه سيضطر لحلقهما في القريب العاجل.

## ٦ أقدام و ٢ إنش

## ٤٠٤٨ متراً

هو ارتفاع مطار لا باز في بوليفيا عن سطح البحر. ويعتبر هذا المطار الأكثر ارتفاعاً في العالم بين المطارات الرئيسية الأخرى. ترى هل يحتاج الركاب إلى قوارير من الأكسجين لدى خروجهم من الطائرة؟




## ٢٢

هو عدد بطاقات الإنذار الصفراء التي أعطيت في مباراة واحدة في كرة القدم. جرى ذلك عام ١٩٦٩ خلال مباراة كأس إنجلترا، حيث حصل كل من اللاعبين الـ ٢٢ الذين دخلوا الملعب على بطاقة صفراء. يبدو أن الحماس كان شديداً لدرجة أن اللاعبين نسوا أو تناسوا الكثير من القوانين. تصوّر ردة فعل الجمهور أثناء المباراة، وتصوّر شعبية الحكم عند نهاية الشوط!

## ؟؟؟

نعم، علامة استفهام هو ما دار برأس أحد المهندسين «الأذكياء جداً» أثناء حديث طريف دار بينه وبين زميله في طريقهما إلى العمل. وما المضحك في أن ينسى رجل جواب سؤال بسيط يوجهه إليه زميله؟ المضحك هو أن المهندس الفيلسوف، الذي سنلقبه «أفلاطون»، طالما تباهى بقوة ذاكرته، مدعياً أنه أشد الموظفين ذكاء. وبينما استمر يومها بفصاحته المعهودة، دار بينه وبين زميله حوار شبيه بالتالي:

المهندس أفلاطون: ذاكرتي أقوى من ذاكرة جميع الموظفين في شركتنا.

الزميل: صحيح؟

أفلاطون: طبعاً. الفضل يعود لحبوب تنشيط الذاكرة التي أتناولها.

الزميل: وما اسمها؟

أفلاطون: ؟؟؟... آه... أوبس... نسيت!

## ١٦ ساعة، ٢٧ دقيقة و٥٢٠ ثانية

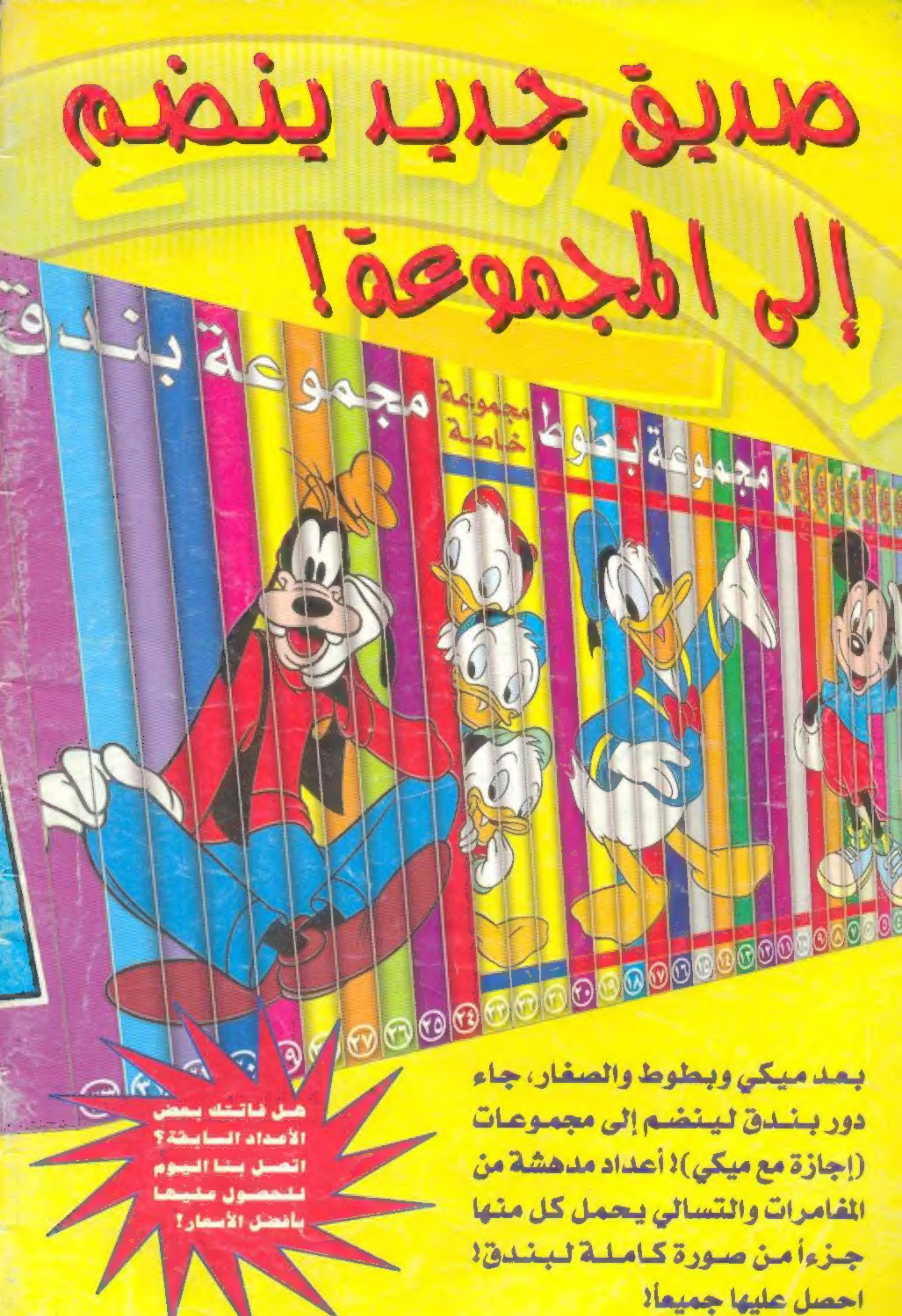
هي الفترة التي تمكن آلان أبوتو نيانجونغ خلالها من التلاعب بالكرة في الهواء من غير أن تسقط على الأرض مرة واحدة. يا لمهارته وطول باله... تصور لو طلبنا من بطوط أن ينافسه... لربما ركل الكرة إلى الفضاء الخارجي بعد مرور دقيقة واحدة!



صفحة
حقيبة مميزة ورائعة بانتظارك
هذا الأسبوع!
Johnson's KIDS للصغار
ضع دائرة حول القطع التي تشكل علبة جونسن التي يستخدمها الولد!
آخر موعد لاستلام الاشتراكات هو ١٢ أكتوبر ١٩٩٩
الإسم:.................................
العنوان:.................................
البلد:............هاتف:...............



الصغار
Johnson's KiDS
للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
Johnson & Johnson
متاهة مغناطيسية مسلية
لصنع الحيوان المغناطيسي
ألصق قطعتي ورق على جانبي أنبوب من الكرتون لتشكل الجناحين، ثم ارسم تفاصيل الوجه. وآخيراً ثبت قطعة مغناطيس في أسفل الأنبوب بشريط لاصق.
لصنع المتاهة
خذ قطعة من الكرتون الرقيق وارسم خطوط المتاهة عليها بحيث يكون هناك طريق واحد للوصول من البداية إلى النهاية.
طريقة اللعب
ضع الحيوان المغناطيسي فوق كرتونة المتاهة، وامسك بمغناطيس آخر تحتها. بإمكانك الآن أن توجه الحيوان الطريف بتحريك المغناطيس الذي في الأسفل.
combi
LG
تذكر!
الجائزة الثلاثية الرائعة
تنتظرك!
تلفزيون + فيديو + بلاي ستيشن
في آن واحد!


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و هشام من منتدى عرب كوميكس